



## 2014/9 月

### 課內活動

在 CCS 的九月階段，是一個各個課程剛進入開始的軌道階段，對於一個沒有上過大學設計課的我來說，一切都很新鮮。這個學期我總共選了四堂主修:產品設計的 Viscom3、汽車設計的 Viscom2、產品設計的 PROF DEVELOPMENT STUDIO、還有木工家具課。Viscom3 主要是在教電繪方面的部分，都是我在但讀設計研究所裏頭一直沒有機會接觸的東西；而汽車設計的 Viscom2，先是從簡單的產品透視帶入，在教導汽車的透視該如何掌握，然後畫得更有俐落和速度感；PROFESIONAL DEVELOPMENT STUDIO 是一堂 OPEN PROJECT，有點像是在做產品競賽，老師要求你想出三個問題點，並努力找尋可以解決的切入方向，這過程跟北科在做設計競賽時蠻相像的，但老師更注重手繪能力的部分；而 WOOD WORKING 就簡單的介紹工具那些然後接著要準備。

### 課外活動

九月份的課外活動相當豐富，因為開學前有一周的國際學生周，所以也去參觀了很多地方，像是有趣參觀在學校旁邊的 Detroit Institute Art Museum，然後在裏頭看展覽聽音樂會；也有去參觀一年一度的底特律車展，以及汽車博物館；學校也有招待學生去看底特律老虎隊的棒球賽，生活上的活動也算是有所收穫。

### [木工家具課]





### [美國車展]



## 2014/10 月

### 課內活動

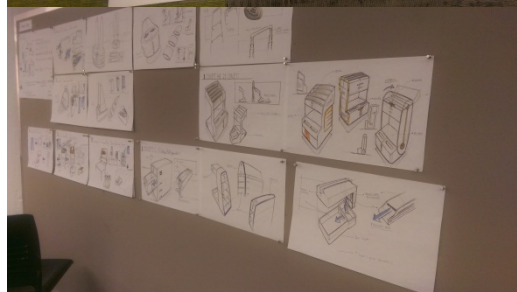
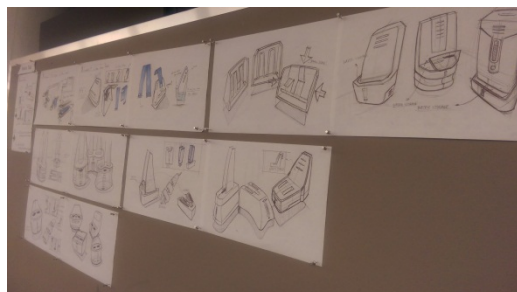
木工家具課已從草圖階段，進展到要開始動手作模型了，對於沒有上過大學設計系的我，在製作模型上感到很生疏，卻又是一個很棒的經驗，可以補足以往所缺失的那塊，並多加理解在製作模型、製作木工上的一些機台器具和操作方式。而產品設計的 Viscom3 開始進入一些數繪的上色渲染教學，雖然有些困難，但在學習上老師相當仔細也會一對一的檢討。另外汽車設計的 Viscom2 已從產品的繪圖改為汽車繪圖了，一開始是畫 SUV 車款為最初的練習，對於沒有畫車經驗的我，相對於其他有一年底子的同學來說，是遜色許多，但也穩定且持續的在進步中。最後的產品設計 PROFESIONAL DEVELOPMENT STUDIO，開始進入手繪草圖的階段，老師會反覆的跟你討論當初的概念發想，去尋求突破與創新的可能。

### 課外活動

十月有美國的萬聖節，學校有安排去距離底特律車程有三個小時的一個遊樂園 Sedan Point，裡頭有全美最長的雲霄飛車；十月份還有一個課外活動就是芝加哥一日遊，雖然時間短暫，但也玩得不亦樂乎。



### [認真練習手繪]



### [芝加哥行]



## 2014/11 月

### 課內活動

十一月份已到了各個主科要開始備戰進入期末發表的階段，許多進度有所緩慢的同學都開始日以繼夜地趕工中，在許多夜晚都能看到自修室和各個教室充滿著同學朋友認真的模樣，不禁令人對於想像中的玩樂放肆的美國大學生有所不同，也對他們的認真態度深感佩服。在十一月份的這個階段，也有不少人犧牲了感恩節的假期，為的是要努力朝著期末發表有個好成績為目標，在假期





的時間點迎頭趕上並超前，從之中可見其用心。另外更值得一提的就是，汽車設計的 Viscom2 開始進行了許多汽車手繪的教學，在這之中雖然作業量很大很多，但由於是我所想學習的項目，所以學起來都很開心，畫得也是格外很認真。問問題的時候，老師也都大方的一對一給予指導，我也因此收穫不少。

### 課外活動

十一月的課外活動就顯得有些少，而且也遇到感恩節的假期，許多同學朋友也都在感恩假期期間返家相聚，我也利用假期的時間走訪西雅圖，去找親戚與朋友，感受不同的城市氛圍，開拓視野。

### [汽車設計 Viscom2 照片]



### [西雅圖觀光照片]





## 2014/12 月

### 課內活動

從放完感恩假期結束後，各個主科已進入 FINAL PRESENT 的階段，每個同學無不熬夜趕工，為求最完美呈現。我的其他主科的期末報告都還算輕鬆，值得一提的是 PROFESIONAL DEVELOPMENT STUDIO，這堂課需要做全幅的大展版外，還必須發表一個 10 分鐘的成果發表報告。其實這堂課的過程一職都讓我感覺很想菁培，所以做起來一直也不會太脫軌，倒是學習上的手繪被刁很多，也因此進步了不少。

### 課外活動

12 月的課程只到 12 月 12 號就結束了，大多時間都全心投入在課業中，就連睡覺也幾乎在自修室度過，所以就沒什麼課外活動就是了。倒是課程一結束，立馬回國，見到家人朋友備感溫馨。

[PROFESIONAL DEVELOPMENT STUDIO 的發表照片]





## 2015/1 月

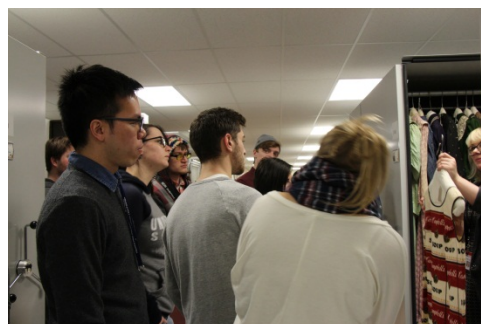
在收拾了寒假回台灣放假的心情後，但卻又帶著依依不捨的心境，又再度來到了這個有如特訓營般的 CCS。這個下學期我依然不甘示弱地選了四門很硬的課，分別為(1)產品設計 SHINOLA STUDIO，(2)汽車設計 VISCOM，(3)汽車設計室內設計課，(4)木工家具課。

產品設計 SHINOLA STUDIO 算是裡頭最新鮮的，因為是我所上的第一堂產品的贊助項目課程，可成主要分成兩大進度，前一個半月分組進行小組 RESEARCH，後一個半月進行產品的設計發想。

而汽車室內設計課是我所選的課裏頭最讓我感到挫折和困難的一門課，每周多到不行的 SKETCH 數量不說，光室內裝設計的透視和複雜度，就足以讓我一個頭兩個大了。

雖然累過累，但我依然莫忘初衷，想趁著機會觸碰些我想學習的東西，即使未來的工作並非是這個項目，但我依然走過這一遭，讓自己了解到自己的斤兩希望能有滿滿收穫，不帶有任何遺憾。

[內裝設計課老師的 DEMO/第二次內裝設計課堂 20 張作業 / SHINOLA RESEARCH]



## 2015/2 月

課程開始越來越進入了主題，特別提到的就是木工家具課了，現階段已開始進行了多項草圖的繪畫，並且此次此學期的項目是要做彎折木工家具的設計，我也用了 3D 軟件去呈現我的設計提案，以確保不會有太多的出錯。



另外，汽車設計的 VISCOM3 倒是挺特別的，此堂課跟產品設計 VISOM3 有相同之處就是都是主要上 DIGITAL DRAWING 的部分，但卻又有些不同於產品設計的 VISCOM3，產品設計的 VISCOM3 我在上學期修過課，老師講課和所在課堂上秀得 DEMO 較為仔細，雖然汽車設計 VISCOM3 的老師在教學上較為自由自主化一些，但汽車設計專業同學都相當上進自主，每個人都會自我上網找尋教材和喜好的風格，彼此討論揣摩互相教學，每個人都進步得很快速。雖然累過累，但我依然莫忘初衷，想趁著機會觸碰些我想學習的東西，即使未來的工作並非是個項目，但我依然走過這一遭，讓自己了解到自己的斤兩希望能有滿滿收穫，不帶有任何遺憾。

[左圖為木工家具課的設計圖 右圖為木工家具課的製作過程照片]



## 2015/3 月

1、2 月的基礎練習以及許多基本的研究搜尋後，3 月的許多課程開始轉入進階的內容。像是汽車內裝設計課程，開始走入汽車設計競賽的提案投稿；另外 SHINOLA STUDIO 也開始如火如荼地進入，個人的皮件產品設計提案。

汽車設計內裝課程，每個同學都依照汽車設計競賽的主題提出不同的 IDEA，並且多量多樣的提出不同的概念 SKETCH，把以前 1 月和 2 月磨的基本功好好發揮利用，老師也依照每個不同人的主題，給上不同的建議與評論。

SHINOLA STUDIO 課程，每個同學依照 1 月和 2 月各個分組蒐集的研究資料，從中找到自己有興趣和發展的產品部份與路線，做出自己的提案，並大量的 SKETCH 與老師和 SHINOLA 設計師討論，並做出簡單的 VBL model 來呈現產品設計的提案。



[左圖為汽車內裝設計 STUDIO 的期中報告

右圖為 SHINOLA STUDIO3 月份提案第一次報告的照片]



## 2015/4 月

4 月份是一個忙碌的月份，由於課程結束在 5 月初，所以課程都幾乎要在 4 月份拼出結果來，海量的 SKETCH 練習與提案，各個模型的製作，以及各個期中報告也都先卡在四月，以確保五月份的設計結案可以有好的結果與質量，每個同學更是拚足了體力與腦力，畫圖室更是人滿為患。

汽車內裝設計課的提案過程已結束，每個同學都在讓自己的 idea 更加完整與豐富，各種 sketch 開始進入電腦繪圖製作的部分，以及四個 page 的排版，這個階段大部分結合了 Viscom 的功力以及這堂汽車內裝設計 STUDIO 的過往練習，也可以在兩個老師不同的風格與指導下，又更跳躍式的進步。

木工課程也開始進入了尾聲，很多同學的木工家具已進入收尾的階段，開始微調尺寸和係修表面，讓設計案更貼近當初設想的 SCALE。

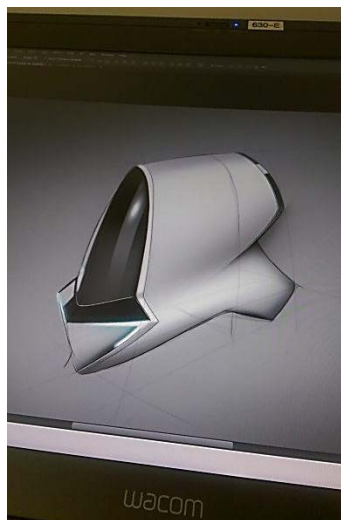
SHINOLA STUDIO 課程，也開始著手作結案發表的最終模型 PROTOTYPE，SHINOLA 公司也派遣皮革件的打樣師傅，來作指導。





[左圖為汽車內裝 STUDIO 把 SKETCH 丟進 WACOM 做電繪

右圖為 SHINOLA STUDIO 的製作 PROTOTYPE 過程照片]



## 2015/5 月

5 月份是一個結案最後報告的月份，各種課程開始走向最後的結尾和收尾，老師以及同學都帶著疲憊卻有開心的心態面對這個學期的結束和尾聲。

汽車內裝設計課的最後結案報告，除了汽車設計競賽的提案以外，還要把過往的 SKETCH 以及電繪的進步展開呈現，算是對這半年的自我檢驗。木工課程的彎木家具也已完工，老師針對每個同學的完成度和 SCLAE 做打分和評論與指導。

SHINOLA STUDIO 課程最後結案報告，除了最後的結案 render 以及 present 的 PPT 外，還要將最後的 prototype 呈現，做一個展示的發表過程。

[左圖為 SHINOLA STUDIO 的 PROTOTYPE

右圖為木工家具課最後的成果照]

