



算一算來美國將近半年的時間，當初在申請這個計劃時其實完全沒有想到自己能被挑選上，最終來到這個一直夢想來學習深造的設計殿堂。只是抱著“反正畢業了也是得找工作，就當作順便整理作品集吧”的心態。

還記得去年的一天早上，就在 23 歲生日的前夕，那真是最美好的生日禮物了。半夢半醒中瀏覽手機 email，準備開啓宣布獎學金結果的信件時緊張不已，直到看到自己的名字時仍然停頓了幾秒才敢相信，激動的完全沒了睡意，當下回想起一年來同時忙學校畢業製作、實習、還要抽空唸雅思、做作品集的日子，覺得一切努力都值得。至今對於自己身處在 Art Center 仍常常有種不太真實的感覺；但同時，生理和心理在面對繁重課業的操練及一關關超越自己的課題時，又感到相當真實的存在這裡。

在 Art Center 學習的路上總是踏實、扎實，每堂課程當中都有不少收穫，一年的時間不長，希望自己能像海綿不斷吸收；無論是技術上的磨練特定軟體，例如 3D 建模軟體 Solidworks，或是思考上的刺激和激盪，又或是特定產業產品的知識增長，知識之廣之細概括整個該產業的基本知識、市場現況和未來趨勢、使用者特色和需求、產品設計細節、結合該產業的相關科技及其生產考量、材質考量、成本考量等等。

除了產品設計的課，另外也體驗了不同領域的課程，像是一堂平面設計科的印刷課 - Archetype Pressing，在該堂課當中學習傳統的文字印刷、實際操作印刷機器和調製印刷顏料、體驗排列木製或金屬製文字的樂趣、感受那非數位印刷紋路帶來的特殊溫度。

學期中的每一週仿佛都在追趕著時間、追趕著到期的作業，感覺一週內學習的密度甚至比過去一個月的分量還來得多。一直到 12 月將近聖誕節時刻，夏季學期結束，接著的 5 週假期中，似乎才有了多餘的空間喘息、放慢、沈澱和思考汲汲營營的幾個月在車上和學校睡了幾次、做了哪些事、學習了什麼；尤其學校的行事曆是以週為單位，在一週週的過渡中也還真不會去意識到，過去的時間已是 3、4 個月的量。

假期當中除了和學校的朋友們開車去拉斯維加斯、大峽谷、好來屋、迪士尼等觀光景點玩之外的時間，就是好好休養熬夜許久的身體，補眠、運動、同時也在開學前 1、2 週開始一邊修改之前畢業制作的 project、一邊架設作品集網站、整理過去的作品。製作個人網站的過程中同時更新履歷表。大約在 10 月初、剛開學不久時就有到學校的職涯中心諮詢履歷表撰寫，但後來一直沒時間整理修改，Art Center 的職涯中心提供學生很多元很完善的就業相關服務和資訊，當初我只是



照例寄了 email 到中心，他們便幫我預約一個中午到中心去一對一討論我的履歷表該如何修改才能更符合專業領域中的要求，先是瞭解我的背景和經歷，再提供一份履歷表參考範例，其中包含基本的格式、排版及如何擺放和強調自己的經驗及優勢能力。

在更新履歷表時，同時思考網站封面的個人簡短自傳和網站風格，突然間不太清楚身為一位產品設計師，自己是誰？而我的作品又是誰？我想對於設計工作者，這是非常重要的，過去幾年從外文轉科進來，不停學習和經歷不一樣的類別的產品設計，然而我的熱誠和強項在哪裡？這個答案一直模糊了好一陣子，直到春季開學的前一週，Product 7(branding)的老師派來了學期前的作業，其中一項是自己的職涯計劃，包含自己想去工作的公司名單、和想去這些公司工作的原因。在找資料和準備這份作業時、看看過去做過的 project，漸漸釐清這件事情。很喜歡網路繪圖家的一句話，她說“時間還未給你答案。或許是因為時間也在等待時機，或許是因為它也正在思索要如何用最溫柔的方式告訴你。時間會陪著你，找尋生命的意義。”

很感恩教育部的菁培計畫提供機會讓我來 Art Center，這裡多元且深入的課程讓我在選課的當下和學習之中都不斷在思考自己和自己的設計是誰，也因為來到這裡，嘗試沒有試過的領域，並且從不同文化視角重新看待、觀察、探索、吸收和消化，在這半年經歷的每個環節都透過時間輕輕地浮出心中那個逐漸清新的答案。猶如用力拋出長長的拋物線，時間最後總會帶著我若在某個適合自己的位置。

在 Art Center 第一學期選的課，大多是和第 3、4 個學期的學生一起上課，也就是在 Art Center 待了 1 至 2 年的學生，從發表的表現技法中，無論是手繪草圖、數位編排和模型制作，都能感受這學校基礎工訓練的扎實程度。除了具備多年業界經驗的師資、齊全的工廠設備(基本車床和鑽床等、可以 check out 的多元手工具、鐳射切割、CNC、3D 印表機等)、完善的職涯資商和協助(履歷撰寫、實習公司網絡連結)、定期的學期作品集評分(決定學生能不能拿更高階的主修 project 課，或是還需要先精進一些能力)。除此之外，學校也教導產品設計科的學生商業行銷、和品牌知識的專業，並且也有課程教學生如何定義自己的特色、建立自己的品牌並在作品集或是網站上清楚表現自己及和閱覽者溝通設計 project、吸引關注。

我想這些所有環節的細膩安排、規劃都再再回應了如此昂貴的學費和學校的名氣。當然這裡的教授和學生們都非常認真，教授通常把學生當設計師看待，而不太是對學生的要求，他們會希望我們對一個自己在進行的 project 或設計議題全然的了解，透徹到若有廠商來也能說服對方的



程度；學生們各個能力強、有想法之外也相當拼命於產出的水準，學校停車場常常到了半夜都還是很多車子。這樣的氛圍或許時常帶來壓力、帶來質疑，但也總在每每完成後驚訝自己能夠完成那些原先覺得的不可能，和驚訝自己的成長和收穫。期許自己在僅剩的半年中仍能持續抱持好奇、開放的心嘗試新挑戰。

