



上半年度心得

千葉大學是位於日本千葉縣內十分具有名氣的一所國立綜合大學，學校一共有四個校區，西千葉、亥鼻、松戶、柏之葉。設計系則是在工學部之下的系所，位於千葉大學的西千葉校區（也是本校區），校園內的樹非常多，秋天有一整片的銀杏、春天則能在校園中賞櫻，每天上課都覺得神清氣爽。

設計系內又分為許多不同領域的研究室：產品設計、System planning、Design Management、材料計畫、意匠形態學研究室、視覺設計、人因、心理學、廣告、環境、文化等研究室。

一般由學校推薦來的交換學生可以選擇想去的研究室，而以菁培管道加入的研究室是由渡邊誠教授領軍、小野教授指導的『System Planning』研究室，簡稱 SP。

因為 SP 研究室同時承辦了 CODE 計畫，是一個讓歐美國家的學生到日本來交換的計畫，因此有一連串的英文授課課程是專門為了 CODE 的學生開設的，雖然我們不是 CODE 的學生，但交換生們也一起被納入了這個課程的體系中。

所以在選課方面大致可以分為三類課程：

1. CODE 計畫的設計課(英文授課)
2. 千葉大設計系本來的設計課(日文授課)
3. 由國際中心 ISD 開設的日文課

住宿部分則是千葉大學專門設置給交換學生入住的會館，宿舍與學校相隔一個車站的距離，位於 JR 稻毛車站附近。非常方便。宿舍雖然不大但是擁有個人的廚房以及衛浴，也有免費的公共洗衣機、烘衣機，麻雀雖小五臟俱全。

千葉大學也有非常多的台灣、中國留學生，因此講中文的時間也非常多。這對於想要學習日文的人來說算是一個需要克服的誘惑。

在這學期中我修了四門英文授課的設計課，分別是互動設計、香氛設計、設計意涵、以及醫療產品設計，其實在這幾門課中較沒有感受到與台灣上課方式有明顯的差別，多為提出概念，老師給予回饋。但在研究室的設備方面則是比台灣的學校好上許多，RP 快速成形機、3D 列印機都可以自由使用。可能是因為 SP 研究室人數眾多，因此在研究室中沒有固定的位置，我認為這樣比個別的位子更能促進交流，是不錯的模式。

學校另一個另我印象深刻的地方是：與業界的連結。常常能在設計系館外看到不同的廠商說明會資訊。日本同學們也是從大三就開始尋找實習機會，並把大四的時間用來精進相關的技能，



畢業後就能夠與職場無縫接軌。不只是設計系這樣，也常常看到學校公共空間有著徵才資訊、或是穿著正式的學生準備面試、或是在餐廳外幫忙修改履歷的攤位等。相較台灣，我覺得台灣學生常常懵懵懂懂的念完大學還不知道自己要的是什麼，或許是在教育的過程中也沒有給予適當的指引吧。

而學校開設的日文課也很讓人推薦，先由網頁上的日文檢測得知程度，再選擇對應的級別上課，有綜合課、文法課、作文課以及會話課，非常的豐富，任君挑選。學校內也有由學生組成專門接待留學生的社團，時常舉辦各種迎新、會話活動等。宿舍更是有日本媽媽會定期來贈送物資。在這邊的上半年被照顧的非常好，千葉大學是一間非常善待留學生的學校，也因此吸引了許多國家的人來就讀，在這邊遇到非常多國家的人，何其幸運！