



Royal College of Art


2015 年九月至 2016 年一月 旅英學習上半期心得

英國皇家藝術學院 DESIGN PRODUCT 謝昀甫

上半年心得彙整

一、學校簡介

皇家藝術學院 (Royal College of Art · RCA) 是一所位於英國倫敦的大學，專攻藝術和設計專業。學校始建於 1837 年，自 1967 年成為大學。學院位於倫敦中心區的南肯辛頓 (South Kensington) 和巴特西 (Battersea) 地區。RCA 底下有包含包括設計、藝術、建築等七大學院，學院下又各自有不同科系 (見下圖)，與菁英培訓計畫進入的 Design Product 隸屬於 SCHOOL OF DESIGN 之下，位於 Kensington 的校區 8F。

 Royal College of Art	SCHOOL OF ARCHITECTURE SCHOOL OF COMMUNICATION SCHOOL OF DESIGN SCHOOL OF FINE ART SCHOOL OF HUMANITIES SCHOOL OF MATERIAL	DESIGN INTERACTIONS DESIGN PRODUCTS GLOBAL INNOVATION DESIGN INNOVATION DESIGN ENGINEERING SERVICE DESIGN VEHICLE DESIGN DESIGN RESEARCH
Royal College of Art	Program of RCA	School of Design

二、課程介紹

採用菁英培訓計畫進入 RCA 的管道為 PEP(Post Experience Program)，相當於台灣所謂的交換生；Design Product (以下簡稱 DP) 是我交換至 RCA 所隸屬的科系；RCA 的學期制為三學期制 (見下表)，必須要經過於碩士兩年中的兩次 Exam 並繳交個人 dissertation (類似台灣的論文) 才能夠獲得畢業資格。

MA(year1)	Term 1	Term 2	Term 3
Task	基本設計教育 參與數個設計提案	參與各 Platform 的課程	期初 Internal Exam Personal project

在 RCA 的教育系統下，各個分部與系的課程規劃皆不相同，由於 DP 正值轉型的過渡期，在課程規劃上並無選課制度，相較於過去 DP 一入學便選擇 PLATFORM 的制度，我們這一屆則採取於每個現存 Platform 課程綱領下與 Platform 導師進行小型設計案；再依照個人於各領域的表現、意願與 Platform 導



師的偏好進行分組。由於我在 RCA 僅有一年的在學學籍，因此無緣體驗到進入各專業 platform 的設計教育底下。以下附表為 RCA-DP 於 2015 年秋季的授課主題與大綱：

週數	一	二	三	四	五	六	七	八	
主題	Potential London (Group project)			The Making of things I	AcrossRCA Artist' s House Palimpsest	The Making of things II	New Notions and Actions from New Technology		
授課大綱	運用課堂所練習設計方法對倫敦現況做設計。			一連串的小工作坊，最終會產出一張設計凳子 (One tool One Meterial)的材質創作。	參訪已故藝術家 ROGER 的住家，藉由了解 Roger 的作品以及生活/創作模式發表提案。	One tool One Material 的材質創作發表。	針對 Queen Elizabeth Olympic Park 現存的問題提出相應的解決方案。		
週數	九	十	十一	十二	十三	十四	十五		
主題	Human Culture The use of light				Holiday				
授課大綱	針對在 10-20 年後，光的使用提出產品策略提案 (Strategy product proposal)，於學期末進行提案發表。				/				
其他	Personal tutorial				Personal tutorial		/		

三、課程心得

在 RCA 的教育體制下，除了課堂與各個設計案的訓練之外，學生亟需訓練自己去找資源；尤以 Design Product 更勝，由於我們會使用的材料以及技法可能散布於學校各處，請教不同系的學生與講師非常必要。而或許是在英國的關係，個人成長相對變得很重要，敢問敢要求變成快速成的不二法門，我認為在這裡見識到了什麼比學到了什麼更勝重要。



與 service design 學姊 Fang 討論



ACROSS RCA PROJECT 討論



Lighting project 討論

DP 正值轉型期，業界專業以及導師們大換血後，在課程安排上較沒有系統性，在同學間討論間常常問到：「我們究竟在做什麼？」，對於課程的進行模式與邏輯懷抱疑問；但不可抹滅的，在不斷有龐雜設計資訊的轟炸下，也漸漸能夠快速檢視自己的興趣究竟落在那些地方。交換生涯已進入第二個學期的 Platform 診斷期，每個 project 前後只有約一週的時間完成，幾乎能夠提出的都是概念性的提案，甚至並



非一個產品，而是一套概念系統或設計理念。在 RCA-DP 的教育概念為不太在乎現階段成果的狀態，反而更在乎怎麼 "Take it forward"，怎麼把現有的概念持續發展成完整的系統，位生活提出更好的方案與解法。



Potential London presentation



One-tool-One-Material presentation



QEOP group presentation

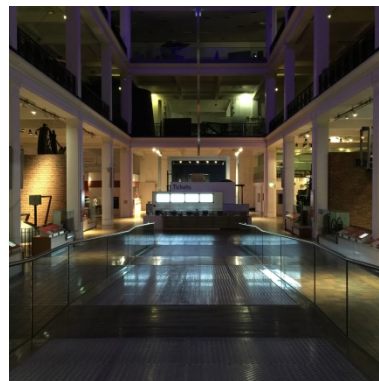
除一般設計教育之外，由於現在交換的課程是 MA，需要發展自己的 dissertation 才能畢業，這裡在論文撰寫上與台灣的碩士相異，比較傾向於發展個人的理論以及朝自己適性的方向發展，建立出跳完整的論述，而主題則沒有任何限制。而學校也提供 EAP (English for Academic Propose) 以及 CHS (Critical & Historical Studies) 等機構輔導論文發展以及專業語言能力的需求，對我們國際學生來說，想當有助益。

四、課外學習 與 旅英生活

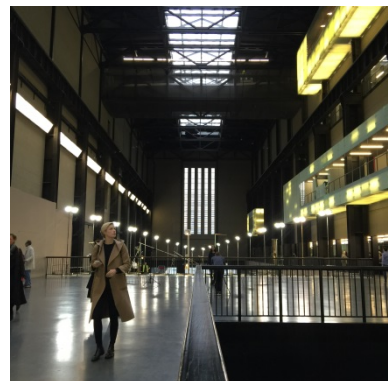
只要努力發掘，其實倫敦是個很新鮮的城市，每天都有新事件在這個城市裡發生，各處的展覽以及各種不同的城市風貌都能帶給我很多新鮮的點子；在倫敦有許多免費的博物館：例如 V&A、大英博物館、TATE Modern，以及各區域的市集：二手物、骨董、美食、花卉，都很值得在空閒時光進行探索。



V&A 博物館一景



National Science museum 一景



TATE Modern 一景

