



學校介紹

位於底特律的 College for Creative Studies (CCS) 是一所整合藝術與設計各領域專業學門的學院，尤其以汽車設計系享譽盛名，和所在的密西根州美國三大車廠(福特、通用、克萊斯勒)合作關係密切。CCS 共有兩個校區 Taubman Center 與 Ford Campus。兩個校區各自有規劃宿舍區域、加工工廠、餐廳。其中設計相關科系與研究所主要位於 Taubman Center；學校行政單位與藝術、工藝相關科系則位於 Ford Campus，兩校區之間有接駁車作為交通方式，各種軟硬體設備與資源充沛、教學系統完善、課程安排全面。產品設計系有許多從業界請來的講師，教學經驗與實務經驗豐富，對學生的高要求和作業的緊繃也體現了這所學校訓練的扎實程度。

單看產品設計系的整體教學系統架構的設計其實是和台灣典型工業設計學系的教學方式相似的，即是課程大多都是建立在必要的技術訓練、設定主題演練設計流程、產學合作與贊助商配合實作幾種主要類型與原則之上。

而同學之間的學習風氣相當積極，即使是在深夜，總會有人在電腦教室、自習室、工廠、工作室等空間日以繼夜地埋頭工作。在這樣資源充足的環境下，學生之間的良性競爭與交流積極與頻繁，孕育了許多技術高超、才華橫溢的同學。

課程規劃

交換學生的選課模式相較於一般學生有相當大的自由度與彈性。雖然多數課程需要透過國際學生服務處選修，但藉由與產品設計系的系主任 Vincenzo Iavicoli 和國際學生服務處職員的引導與建議，基本上可以選入任何感興趣並且能從中受益的進階或基礎課程。而交換學生在選修外系的課程也很自由，只需徵得對方系主任的同意，便可以選修外系的課。產品設計系也樂見自己的學生有多元興趣的發展，所以我也選進了多門外系的課程。



課程介紹與心得

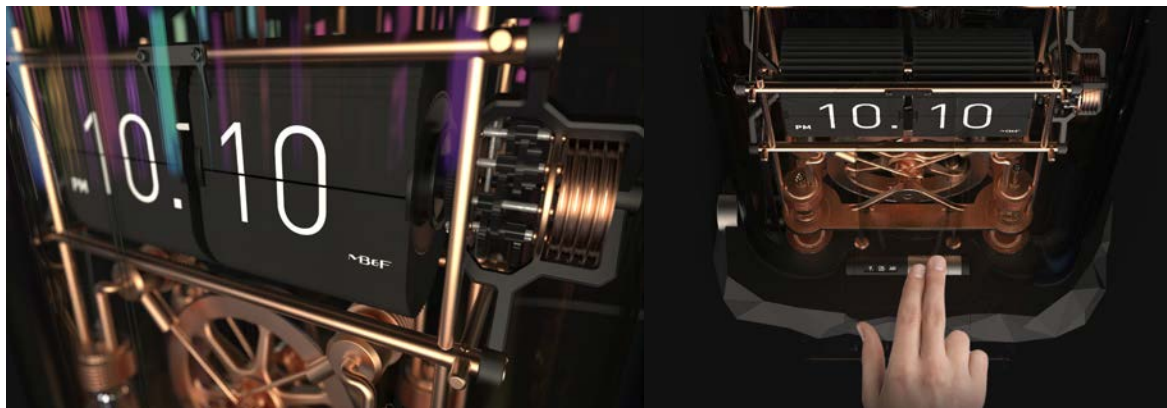
產品設計課

PROFESSIONAL DEVELOPMENT STUDIO I

我很喜歡產品設計課的授課老師 Terry Duncan，他是個想法開放、很有耐心、談吐幽默且非常具啟發性的老師，最了不起的是 Terry 的指導會根據學生的特質而給出不同發展方向的刺激，往往能和學生討論概念時推導出讓人眼睛為之一亮的結論。可說是我從主修設計以來最喜歡的一門產品設計課。

這學期在 Terry 的 Prof. Development Studio 課上選擇了機械翻頁鐘作為我的題目，目標是分析市場的競爭產品項目與消費族群概況，並且推出具市場接受度的有競爭性的產品。老師教學的系統非常嚴謹並且實務，但和老師的討論過程又不失啟發性。我在這個案子裡加入了機械與類比互動介面，試圖表達對產品數位化時代感官麻木、生活乏味的批判。我想著重在試圖駕馭不安定事物的期待感和興奮感，與得到使用效果的滿足感，搭配充滿象徵意義和物理刺激的實體互動介面，更強化儀式性或遊戲性。也可成為拓展社交的產品或媒介，是個頗有挑戰性的主題。

在整個學期的學習過程中，擁有願意分享業界豐富的專業經驗，觀念又開放前衛的好老師不斷刺激發想，並給出既實際又有深度的設計建議，真的是很幸福的事，甚至讓我覺得重新感受到對傳統產品設計的熱情，超出傳統產品設計種種實務面向一向給我的乏味感。





表現技法

VISUAL COMMUNICATION III

這門課上課教學到的軟體技巧深度和專業程度很高，老師也很有耐心地教學。即使原本就熟悉 Photoshop 也能學到許多高階的實用技巧，一整個學期下來可以明顯看到自己的長足進步。



陶瓷翻模

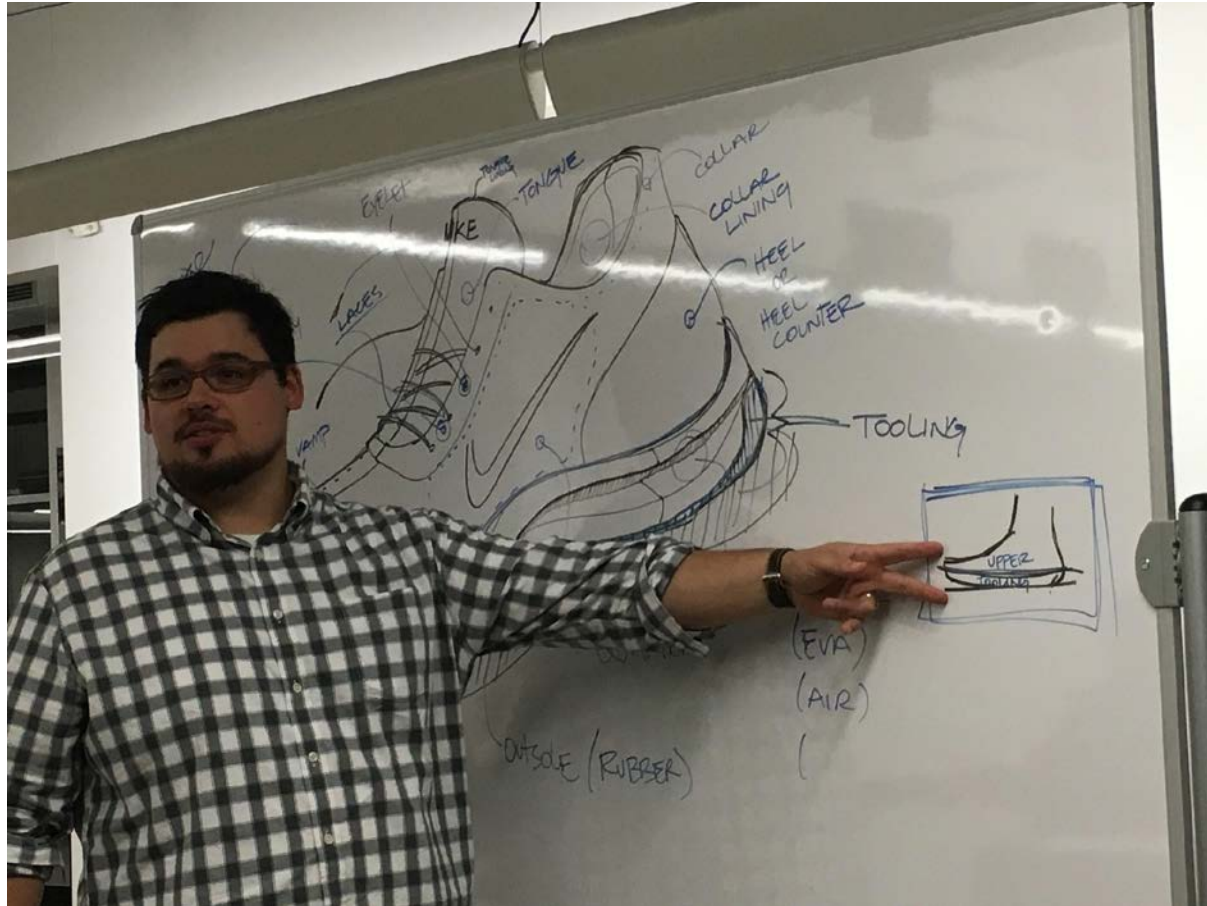
SLIPCASTING

這門課在第一學期，曾是我做得最不順利的，但也確實的享受在實驗與意外碰撞的過程，成就感最高的課。與陶瓷翻模的流程大約可以分為：製作模具、翻模、灌模、脫模、修飾、施釉、燒製，需要一步一步踏實完成。陶瓷作品的脆弱；灌模時間、厚度和成品品質的控制；在高溫下某些造型容易產生劇烈的收縮、垂墜和變形，釉料在不同燒製溫度表現的黏稠度、流動性、產生的化學變化充滿了不可預測性，甚至用完全一樣的作法和釉料也無法重複呈現出相同的效果；成品造型和模具設計的限制，處處是學問，並且需要無數的經驗以成就品質。

鞋履設計

SOLEOLOGY: FOOTWEAR DESIGN

這門課是由聘請校外實際曾為國際品牌設計鞋子的業師所授課，傳授許多球鞋與休閒鞋設計所需要的專業知識，並且訓練表達材質、圖案設計所需要的軟體進階技巧，是門相當受用的實務課程。



時尚配件設計

FASHION ACCESSORIES PROCESSES

課程設計和老師很棒，並且接受底特律精品企業 SHINOLA 的資助，皮料和各種工具的供應都相當齊全而且免費，在第一學期訓練操作各種工具的技巧與知識，製作出了一件手提皮包、一雙皮製平底包鞋。在這堂課上學習到的皮料的使用、縫紉機的熟悉與縫紉技巧的掌握，都讓我感覺到收穫豐碩並且更加深了對皮製產品的興趣與認識。在期末老師也推薦我繼續修下學期的進階課程，第二學期將會做皮鞋的研究與發展設計概念，是個非常讓人期待的課程。